

АННОТАЦИЯ

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Промышленный дизайн»

Направленность программы: техническая.

Цель программы – воспитание интереса учащихся возраста 10-17 лет к художественной культуре и дизайну, создание условий для самопознания, реализации индивидуальных способностей учащихся средствами художественно-конструктивной деятельности на занятиях прикладным дизайном.

Возраст обучающихся: 10-17 лет

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы:

Программа относится к ознакомительному уровню. Срок реализации программы 48 часов в течение 9 месяцев.

Форма обучения: дистанционная.

Режим занятий: занятия проводятся 6 раз в неделю по 2 часа, согласно СанПиН 2.4.4.3172-14 продолжительность занятия (академический час) не превышает 45 минут, перерыв для отдыха 10 минут.

Виды занятий: лекции, практические занятия, мастер-классы, соревнования, выполнение самостоятельной работы, создание и презентация проектов.

Автор-составитель: педагог дополнительного образования Фатнева Елизавета Максимовна.

Краткое содержание программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Промышленный дизайн» составлена учетом нормативно-правовых документов, с использованием учебно-методической и дополнительной (специальной) литературы по с учетом возрастных особенностей детей и имеет техническую направленность.

Программа приобщает обучающихся к искусству, проектированию, содействует развитию творческого мышления.

Программа направлена на дистанционную междисциплинарную проектно-художественную деятельность с интегрированием естественно-научных, технических, гуманитарных знаний, а также на развитие инженерного и художественного мышления обучающихся. Программа нацелена на формирование у обучающихся творческого развития в сфере технологий и мотивации к выбору технической направленности в будущей профессиональной деятельности.

Планируемые результаты:

Предметные результаты:

1. Различать изученные виды современного дизайна;
2. Приобретать и осуществлять практические навыки и умения в проектировании;
3. Осваивать особенности материалов и техник, применяемых в дизайне.
4. Развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
5. Развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения при создании проектов.

Личностные результаты:

1. Учебно – познавательный интерес к дизайнерскому творчеству; - чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мульти культурной картиной современного мира;
2. Ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
3. Способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
4. Заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Метапредметные результаты:

1. Выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

2. Учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
3. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
4. Адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
5. Навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий.

Старший методист



Н.А.Кочубей