

Аннотация к рабочей программе «Дизайн, и Я»

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн, и Я» составлена учетом нормативно-правовых документов, с использованием учебно-методической и дополнительной (специальной) литературы по с учетом возрастных особенностей детей и имеет техническую направленность.

Данный курс развивает техническое и творческое мышления у учащихся среднего школьного возраста через разработку алгоритмов в цифровой среде, взаимодействие с приложениями, сервисами и инструментами вне зависимости от платформы или интерфейса, формирование навыка определения различных видов ошибок (логическая, синтаксическая, ошибка среды и ошибка взаимодействия) и принципах их исправления в процессе разработки с помощью процедур отладки. Также развивает у детей умения составлять план деятельности, стремления к познавательным активностям, исследовательских, прикладных способностей, формирование навыков сотрудничества и коллективной работы в цифровой среде.

Программа направлена на междисциплинарную проектно-художественную деятельность с интегрированием естественно-научных, технических, гуманитарных знаний, а также на развитие инженерного и художественного мышления обучающихся. Программа нацелена на формирование у обучающихся творческого развития в сфере технологий и мотивации к выбору технической направленности в будущей профессиональной деятельности.

Новизна программы заключается в том, что образовательный процесс осуществляется с применением информационно-коммуникационных технологий, с использованием современных компьютерных программ, которые помогают более профессионально погрузиться в атмосферу дизайна.

Актуальность программы: состоит в том, что дизайн является одной из основных сфер творческой деятельности человека, направленной на разработку, создание и использование объектов материального мира, что обеспечивает его рациональность и комфортность. В современном мире дизайн охватывает практически все сферы деятельности человека. В связи с этим все больше возрастает потребность в высококвалифицированных трудовых ресурсах в области промышленного (индустриального) дизайна.

Актуальность программы заключается в:

- формировании творческих навыков работы в графических редакторах;
- формировании и развитии навыков работы с композицией и цветом;
- формировании навыков разработкой и управления творческими проектами;

Педагогическая целесообразность программы программы включает в себя углубленное изучение композиции, краткую историю искусства, основы дизайна и знакомство с различными его направлениями. Основное внимание в обучении, особенно на начальном этапе, в данной программе уделяется развитию пространственного мышления, фантазии, умения свободно и осознанно стилизовать и трансформировать форму, варьировать пластические и цветовые характеристики, добиваясь определенной цели, умения мыслить образами и формами, то есть «дизайнерского» мышления». Развитие данных способностей важно при создании творческих проектов. Программа дает возможность каждому ребенку творчески реализоваться и выбрать наиболее приемлемое для себя направление для занятий в широком мире дизайна.

Отличительная особенность программы – универсальность: возможность ее реализации как в очной, так и в заочной форме с использованием технологий дистанционного обучения; интеграция с рядом учебных предметов: изобразительное искусство, черчение, история, технология, информатика, что является средством разностороннего развития способностей обучающихся. Программа способствует включению обучающихся в современные визуально-эстетические практики и предполагает

освоение ими элементов современных инженерных технологий и дизайна. Программа предоставляет возможность обучающимся попробовать себя в роли концептуалиста, стилиста, конструктора, дизайн-менеджера.

Цель программы – воспитание интереса учащихся возраста 10-17 лет к художественной культуре и дизайну, создание условий для самопознания, реализации индивидуальных способностей учащихся средствами художественно-конструктивной деятельности на занятиях прикладным дизайном.

Предметные задачи:

погрузить учащихся в проектную деятельность;
 воспитывать устойчивый интерес к занятиям дизайном;
 расширить представления детей о многообразии предметного мира;
 способствовать развитию творческих способностей детей через решение поставленных художественных задач, проектную деятельность;

Личностные задачи:

способствовать развитию восприимчивости, внимания, наблюдательности, логического и абстрактного мышления, фантазии, воображения, пространственного представления;

способствовать развитию художественного и эстетического вкуса;

воспитанию чувства любви к прекрасному и желанию строить свою жизнь по законам красоты и гармонии;

развитие у обучающихся памяти, внимания, логического, пространственного и аналитического мышления;

приучать к самостоятельности в решении поставленных задач и проблем.

Метапредметные задачи:

формировать интерес к теоретическим и техническим знаниям;

формировать учебную мотивацию и мотивацию к творческому процессу;

В результате освоения программы учащиеся должны получить следующие результаты:

Достижение цели и задач образовательной программы предполагает получение следующих результатов:

Планируемые результаты	Способ достижения	Критерий достижения образовательного результата
Предметные навыки		
Формирование знаний о современном дизайне и умение различать его изученные виды;	Изучение теоретического материала совместно с педагогом, обзор презентации на уроках и самостоятельная насмотренность.	Ученик умеет не только отличить, но и продемонстрировать на практике современные виды дизайна.
Приобретать и осуществлять практические навыки и умения в проектировании;	Изучение теоретического материала совместно с педагогом, выполнение заданий на уроке в программах Corel Draw, Adobe Photoshop.	Ученик самостоятельно работает и демонстрирует навыки рисования в графических редакторах Corel Draw, Adobe Photoshop..
Умение осваивать особенности материалов и техник, применяемых в дизайне.	Выполнение заданий в графических программах с постепенным увеличением сложности.	Ученик самостоятельно ведёт проектную деятельность в графическом редакторе.

Развитая фантазия, воображение, художественная интуиция, память;	Регулярная творческая работа как в графических программах, так и в рисунках от руки. Насмотренность на окружающий нас мир, современные логотипы, бренды, цветовые сочетания, которые помогают развить вкус и стиль. Изучение с педагогом правил композиции, основ цветоведения и других различных теоретических материалов.	Ученик умеет применить навыки основ композиции и Цветоведение в проектных работах.
Личностные навыки		
Учебно – познавательный интерес к дизайнерскому творчеству;	Обсуждение и демонстрация творческих и предметных навыков .	Ученик не боится продемонстрировать интерес, задавая новые вопросы, при этом изучая предмет более глубоко. Следовательно, развивая свои творческие навыки.
Развитие чувства прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;	Обсуждение популярных материалов, демонстрирующих необходимость идти в ногу со временем, опираясь на современные тенденции в графическом дизайне.	Ученик демонстрирует свои знания современного художественного мира.
Способность к самооценке на основе критерия успешной деятельности;	Саморефлексия на основе собственной творческой деятельности.	При работе над проектами ученик опирается на собственные знания и умения, которые помогают добиться наиболее высокого результата.
Метапредметные результаты		
Умение работать в различных художественных техниках.	Демонстрация и выполнение творческих заданий на уроках совместно с педагогом.	Ученик выбирает художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ.
Развитие творческих знаний и способностей.	Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий.	Ученик придумывает, обсуждает, планирует и реализует свой проект.

<p>Осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности.</p>	<p>Выполнение проектной работы с анализом своих действий.</p>	<p>Ученик выполняет творческий проект, опираясь на логическую цепь размышления. Управляет своей деятельностью.</p>
<p>Адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими.</p>	<p>Педагоги другие ученики дают оценку и советы по улучшению проектной работы.</p>	<p>Ученик положительно воспринимает пожелания аудитории и использует советы.</p>